

Diffusion culturelle remet ses prix du concours d'oeuvres d'art

(L.N.) La sixième édition du concours d'oeuvres d'art de Diffusion culturelle de Lévis s'est terminée par la remise de trois prix à autant d'artistes semi-professionnels en arts visuels résidant sur le territoire de la Ville de Lévis.

La petite galerie Louise-Carrier était bondée d'amis et de parents venus assister au dévoilement du nom des gagnants mais aussi pour jeter un oeil aux oeuvres des six artistes finalistes retenus par le

jury. L'exposition de ces oeuvres se poursuit jusqu'au 25 février.

Le premier prix est allé à Myriam Gagnon de Lévis pour ses sujets traitant du corps humain et des natures mortes. La Lévisienne se démarque dans ses oeuvres «...par une touche empreinte de liberté ainsi que par l'utilisation d'une palette aux nuances subtiles. Ses tableaux, à travers leur remarquable simplicité, laissent transparaître une très grande sensibilité.»

Le second prix a été attribué à Michaël Nadeau du secteur Pintendre pour sa manière d'aborder l'art pictural. «Utilisant principalement la spatule, il déploie sur la toile une gestuelle énergique. Un choix de couleurs très intenses mises en opposition avec un fond tantôt clair ou foncé animent ses compositions en

leur conférant une énergie et une force exceptionnelles».

Finalement, le troisième prix a été remis à une jeune sculpteuse, Lysandre Bouchard du secteur Saint-Nicolas. Posant un regard critique sur la civilisation, l'artiste «...privilégie l'utilisation d'éléments récupérés choisis pour

leurs significations intrinsèques et la qualité de leurs textures».

L'originalité de ce concours tient dans l'offre de tenir une exposition individuelle à la galerie Louise-Carrier pour le récipiendaire du premier prix. Les autres finalistes dont les oeuvres ont retenu l'attention sont Alain Dubé, Lucie Gagnon et Kim Veilleux.



Michaël Nadeau, Myriam Gagnon et Lysandre Bouchard.

Faire carrière chez Desjardins

Un monde
de possibilités

desjardins.com/emploi

**Opérateur ou opératrice
à l'inséreuse mécanique**

Lévis

Le défi

Sous la responsabilité de la direction principale Traitement des documents et expédition, le titulaire devra opérer l'inséreuse mécanique afin de traiter les productions et de s'assurer de la qualité du produit fini. Il devra aussi compta-

NOUVEAU CENTRE INFORMATIQUE À SAINT-HENRI

En pleine

MCS